



وسيم عصام عابد



محمد إبراهيم العبد



مروة عصام عابد



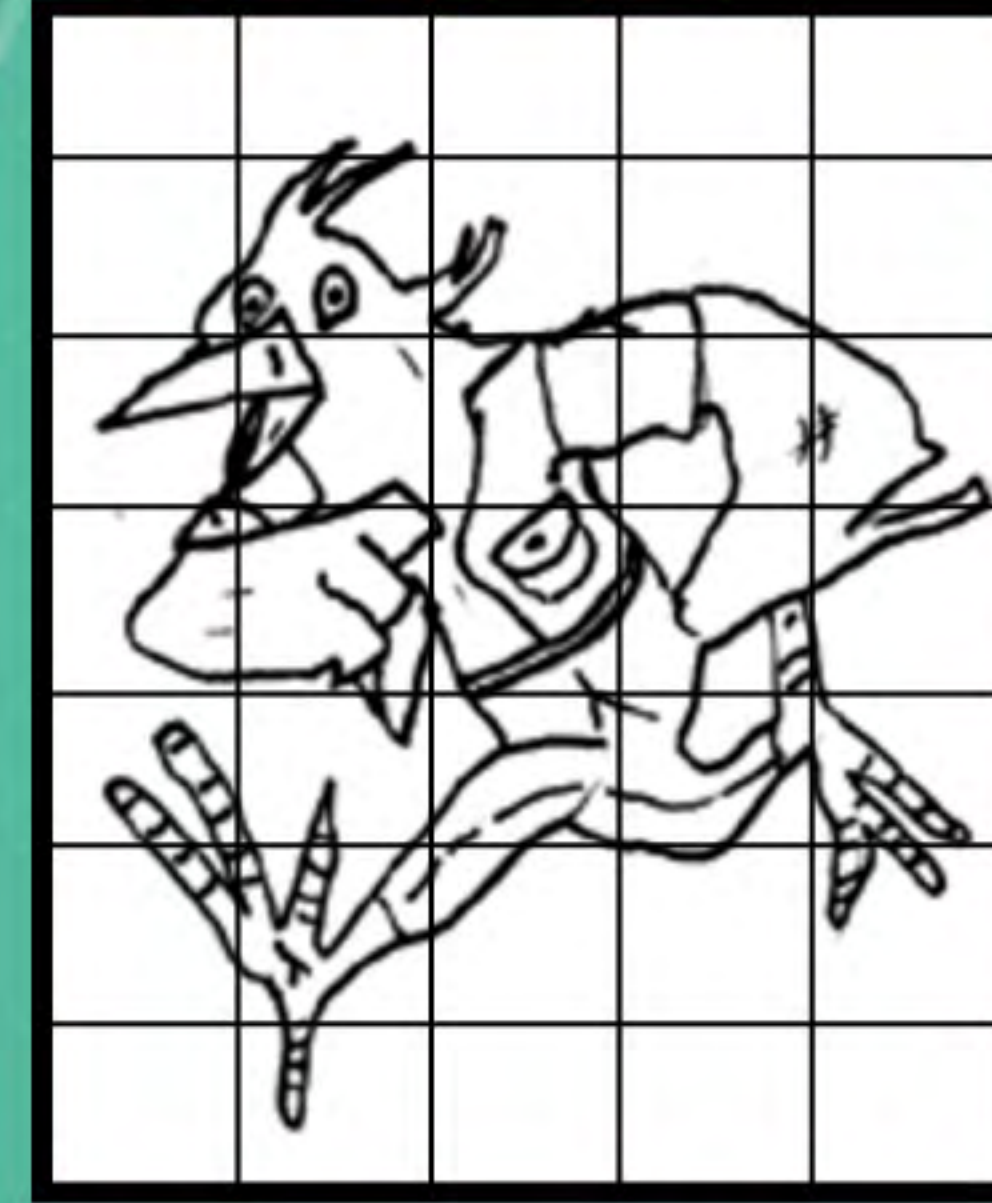
إبراهيم الشدوخي



سعد محمد الضهيد



رسم وتلوين الأصدقاء



باستخدام النقل بواسطة المربعات .. حاول إعادة
هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة.



لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان متناسقة وجميلة ثم ابعث
بها إلينا ، لنتم نشرها في صفحة رسوم وتلوين الأصدقاء.

حروف متحرکة

من هو مؤذن الرسول؟

من؟

أين توجد
مدينة
سامراء؟

آین؟

متى بدأ العمل
في إنشاء جسر
الملك فهد؟

مفتی

انا المجلة
حاول كتابة
اكبر عدد من
حروف اسمي

طريق الى



الفوارق الخمسة

- ١- هوائي التلفزيون
- ٢- عدد الأزرار
- ٣- الشارب
- ٤- فتحات الصوت بالجهاز
- ٥- العقال

من: هو: بلال بن رباح

ين: توجد مدينة «سامراء» في العراق

متی: عام: ۱۴۰۴ھ

حروف متحركة: مجلة أطفال

مل - ملّة - ملف - ملل - مجلة - مطاف - مطفأة
جم - جمل - جلال - جال - جمال - جملة - جهل
طفل - طفلة - أطفال - طلال - أطلال

كلمة السر: هرم

المناهة: طريق رقم (٣)

عدد النظارات: (١٠)

يتبقى بعض الحروف، اجمعها لتحصل على كلمة السر

ز	ش	ن	م	ق	ص	ف
م	ه	ج	خ	س	ن	س
م	ز	/	/	ل	ه	ت
س	ي	ه	ة	ة	ة	ا
ه	/	د	/	ق	ق	ن
م	ز	/	ي	ل	ط	
س	م	ل	ة	م	ة	م

اعداد و رسوم الفنان: جوهر

أي من هذه الطرق
يوصلني الى العظم؟



كم عدد النظارات
المتقاطعة؟

الفوارق الخمسة



رحلة على متن شعاع الشمس

تايوان

رحلتنا اليوم يارحالي الصغار التي سيأخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى تايوان، التي تقع في بحر الصين، وهي عبارة عن جزيرة كبيرة يتبعها بعض الجزر الصغيرة التي أهمها مجموعة من جزر يسكادور، وتبلغ مساحتها ١٣٨٩١ ميلاً مربعاً وسطحها عبارة عن مناطق جبلية تتكاثف في الوسط وتحتجز سهولاً ساحلية زراعية يتكاثف فيها السكان كما يجري في أرضها العديد من الأنهار التي تتبع من مرتفعاتها وتصب في سواحلها البحرية وتشتهر الأرض بجمال الطبيعة الخضراء، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٦ مليون نسمة يتمتعون بثقافة وتعليم راق، إذ تعتبر الأمية شبه معدومة بين صفوفهم، وتعدد الجامعات العلمية والتقنية وآلاف المدارس على مختلف أنواعها، وهم شعب عامل ونشط في مجالات الحياة، ويعمل الكثير في الزراعة والصناعة والتجارة والمستويات المعيشية جيدة، أما اللغة فهي الصينية وأقليات تتكلم إضافة إليها اللغة اليابانية والكورية والانجليزية.

وبالنسبة لمناخها يا أحيائي الرحالة الصغار، فهو دافئ بوجه عام يميل إلى الحرارة صيفاً بسبب الرياح الصيفية الحارة التي تهب من المحيط الهادي، والأمطار طوال العام وتزداد هطولاً صيفاً، وهناك مناطق باردة صيفاً وشتاءً، وخصوصاً تلك المرتفعات التي تغطيها الغابات.

ومن حيث العمران والمرافق فإنها عظيمة التقدم بوجه عام، وفي جميع أنحاء البلاد أما من حيث الخدمات التي تقدم للشعب كالمصحات والدواء والكهرباء والمواصلات والاتصالات الهوائية التليفونية والصمان الاجتماعي، فتعتبر دولة نموذجية بحق، وقد تعدت مرحلة النمو إلى مرحلة التكنولوجيا الحديثة.

ويتكاثف السكان في السواحل والسهول الشمالية، ومن هنا تمتد الطرق البرية المعبدة والحديدية بشكل عظيم، وكذلك ترتبط الأقاليم الأخرى ببعضها البعض بشبكة من الطرق البرية المعبدة. ويعتبر مطار العاصمة حلقة اتصال جوي عالمي كبير وعلى مستوى المواصلات الجوية الداخلية، فإنها فقيرة إلى حد كبير، وذلك راجع إلى عدم الحاجة إليها نظراً لصغر المساحة، وكذلك دقة المواصلات البرية، وهناك عدة موانئ مهمة للمواصلات التجارية الدولية.

وتعتبر الدولة يارفاقي الصغار صناعية من الدرجة الأولى العالمية، وقد غزت مصنوعات أسواق العالم وصارت منافساً قوياً للدول الصناعية الأخرى، وذلك يشتمل الصناعات الدقيقة والإلكترونية والثقيلة، وتشتهر بالصناعات التجارية التالية: العدسات، الآلات الإلكترونية، الساعات، أجهزة التسجيل، مواد البناء، الأدوية، المواد الجلدية، المنتجات الزراعية، الأقمشة، أدوات الزينة، التجارة والأخشاب، لعب الأطفال، الدراجات، وكذلك الأجهزة الكهربائية يشتمل أنواعها.

أما من حيث الزراعة فإن البلاد ذات خبرة وعناية بإنتاج كميات هائلة من الأرز، وتصدر الكثير منه، ثم السكر والقطن والحمضيات والفول السوداني، وتعتمد الزراعة بوجه عام على الأمطار والسدود والأنهار، كما أن الإنتاج الحيواني جيد.

والآن جاء الوقت يارحالي الصغار لتتعرف على أهم المدن في تايوان وهي: «تايبيه» عاصمة البلاد، وأهم مدنها وهي جميلة ومتقدمة التطور العمراني ومرافق الخدمات، ومراكز الثقافة والفن والتجارة وهي ميناء بحري وجوي عظيم وسكانها ٢ مليون نسمة.

«تاينان» ميناء مهم ومركز حربي كبير وسكانها ١,٥ مليون نسمة، وهناك مدن مهمة أخرى وسكانها أكثر من مليون مثل «كاوهسيونج»، «تاي شونج»، «جوسنج»، وغيرها من المدن المهمة، والآن جاء وقت الرحيل يارفاقي الصغار، فإلى لقاء جديد مع بلد جديد.



إجابات ظريفة



سيناريو: رامي العلي
رسوم: سعد الجبوري

أراد بعض الظرفاء يوماً اختبار فطنة جحا فسألوه بعض الأسئلة..



البوم.. الطائر الصامت



فقال فارس لوالده: ما الذي يميز النظام السمعي في البوم عن باقي الطيور؟ فأجابته والده قائلاً: لقد خلق الله البوم وكل أذن من أذنيه تسمع منفصلة عن الأخرى، كما أنها ليست على مستوى واحد في الرأس، فأحدهما ترتفع قليلاً عن الأخرى، ولهذا فهو يحدد مكان فريسته بالسمع أولاً، ثم ينقض عليها.

فقال زياد: وماذا يأكل البوم؟

فأجابته والد فارس قائلاً: يعتبر البوم صديقاً للمزارعين في كثير من بلدان العالم، فهو يأكل القوارض من الأرض، مثل الفئران والسجّاب، فهو يأكل ١٠ فئران في اليوم، وهي حيوانات تضر بالمزروعات، بالإضافة إلى أنه يأكل الأسماك والديدان، وهو يأكل يومياً ما يعادل ثلث وزنه.

فقال فارس: والآن حدثنا يا أبي عن أنواع البوم؟

فأجابته والده قائلاً: يوجد حوالي ١٠٠ نوع من البوم تعيش في كل مكان من الأرض، ما عدا القارة القطبية الجنوبية، ومن هذه الأنواع بوم الشجر، مثل الذي شاهدته أنت وزياد، والبوم الصباح، ويوجد في أمريكا، والبوم القنق، ويعيش في أستراليا ونيوزيلندا، والبوم المنقط، والبوم ذو القرون الطويلة، وذو القرون القصيرة، وهي ليست قرون مثل قرون الغزال، ولكنها مجموعة من الريش تنصب على جانبي الرأس وتأخذ شكل القرن وكلها تعيش في أمريكا، والبوم أكل السمك، والبوم الأسود، والبوم الأبيض، بوم الحشاش، ويعيش في غابات السافانا في أفريقيا. أما أكبر أنواع البوم فهو البوم النسر، ويصل طوله إلى ٧٠ سنتيمتر.

فقال زياد لوالده فارس: أعتقد يا عمي أن التكاثر في البوم مثله مثل باقي أنواع الطيور.

فرد عليه فارس قائلاً: هذا صحيح يا زياد، ولكن التزاوج في البوم ممكن أن يحدث طوال العام، ما عدا شهري يناير وفبراير، وهو يبني عشه على الأشجار أو بين الصخور، وفي حفرة في الأرض، وتضع الأنثى من ١٥.٣ بيضة حسب النوع، والبويض لونه أبيض، ويتبادل الذكر والأنثى الرقاد على البيض، وبعد ٣٣.٣١ يوماً يفقس البيض، وتعتني الأنثى بالصغار لمدة ٩ أسابيع، تتعلم خلالها الطيران وتبدأ في الاعتماد على نفسها.



عندما كان فارس ووالده في زيارة لزرعة صديقه زياد، اصطحب زياد صديقه فارس في جولة بالزرعة، وأثناء تجوالهم قال زياد لفارس: هل ترى شجرة التوت هذه؟ فقال فارس: نعم، إنها شجرة كبيرة، فقال زياد له: هيا نقترب منها بهدوء، فبين أغصانها عش لأحد طيور البوم، وقد نوقف ونراها وهي في عشاها، وعندما اقتربا من الشجرة نظرا إلى أعلى فشاهدا بومة وجهها أبيض يشبه القلب، وعيناها شديدة السواد، وعندما عادا إلى المنزل حكى فارس لوالده ما شاهداه أثناء تجواله مع صديقه فقال له والده: إنه نوع من البوم يسمى بوم الأشجار، وهو ينتشر بكثرة في المناطق الريفية، فقال زياد: هل للبوم أنواع أخرى؟ فأجابته والد فارس قائلاً: نعم يا زياد، ولكن قبل أن نعرف أنواع البوم، عليكم أن تعرفوا بعض المعلومات عن هذا الطائر، وعندما جلسا استطرد والد فارس قائلاً: البوم طائر ليلي أي لا ينشط إلا في الظلام فقط، لذا فهو يطير من بعد غروب الشمس حتى قبل شروقها بساعتين، وعندما تطير لا يسمع صوت حركة أجنحتها، لأن ريش الأجنحة الكبير في الجناحين يسمح بمرور الهواء، لذا لا يصدر صوتها عندما تحرك أجنحتها، ويتراوح طول البوم من ٢٠.٢٢، ٥ سنتيمتراً، وقد وهبها الله سبحانه نظاماً سمعياً خاصاً، فهي تستطيع أن تسمع خطوات فأر على بعد ٣.٥ متر، كما أن نظرها ثاقب وترى بوضوح تام في الليل، ويعتبرها العلماء من أفضل الكائنات التي تملك القدرة على الرؤية ليلاً، لأن عينيها كبيرتان، وفي مقدمة الرأس بالإضافة إلى أن رقبتها مرنة، لذا تستطيع أن تحرك رأسها بزاوية مقدارها ٢٧٠ درجة.

وللبوم مخالب قوية ومنقار حاد مقوس، وهي تصدر صوتاً عالياً يسمى النعيق، ويعيش طائر البوم عمره في المتوسط من ٥.١، ٥ سنوات.



المعيلي افتتح معرضهم التشكيلي

أنامل الطلاب تبدع لوحات الجمال

أقامت مدارس رياض الصالحين بالرياض معرضاً للفن التشكيلي افتتحه سعادة مدير عام إدارة التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد الله المعيلي، وقد تضمن المعرض جميع أنواع الأعمال الفنية التي نفذها طلاب المدارس بالقسم الابتدائي، تحت إشراف مدرس التربية الفنية ماهر الفخراني. وقد اشتملت أجنحة المعرض على اللوحات التي نفذها الطلاب المتميزون بالألوان الزيتية، ولوحات تحتوي على لفظ الجلالة وأسماء الله الحسنى بألوان الفلوماستر، ولوحات للغة الإشارة بأصابع اليد رسمت بقلم الفحم، ولوحات تتناول قضايا وسلوكيات ومشكلات يومية نفذها الطلاب بألوان الخشب والفلوماستر. وأعمال تريكولم فارش نفذت بطريقة العقدة وطريقة النسج باستخدام الإبرة، ولوحات نفذت بطريقة الطباعة بالاستنسل على القماش، والطباعة بالعقد على الملابس، بالإضافة إلى أعمال تشكيلية نفذها الطلاب من خلال الاستفادة من مخلفات البيئة البلاستيكية والورقية والأسفنجية، التي حولتها أنامل الطلاب المبدعة إلى لوحات جميلة من الورود والأزهار مختلفة الألوان وأشجار الخضراء. وقد أثنى مدير عام تعليم الرياض على المستوى الفني الذي وصل إليه الطلاب بالمدارس، كما أشاد أولياء الأمور الذين شاهدوا المعرض بمستوى الجهد المبذول والرقى بالذوق الجمالي لدى الطلاب في فهمهم وتعاملهم مع مفردات البيئة وقدرتهم على تطويرها وتحويلها إلى أعمال جمالية تسر الناظرين.



• لوحات زيتية نفذها الطلاب



• نسج بطريقة العقدة وزهور من مخلفات البيئة



• أنواع أخرى من الزهور والمنسوجات والطباعة على القماش



• أشجار خضراء من خامات بيئية وألوان



• لغة الإشارة على أصابع اليد رسمت بالفحم



كل شهر حكاية

حسون وإخوته الستة

في إحدى القرى الصغيرة كان الحطاب خليل يعيش هو وزوجته وأولاده الصبيان السبعة، كان العم خليل فقيراً جداً، وكان لا يجد ما يسد جوع أولاده من طعام.

كان أولاد العم خليل يتمتعون بذلكاء ملحوظ، ولكن كان أصغرهم أذكاهم، أسموه حسون الصغير لأنه كان قصيراً جداً. في أحد الأيام اتفق العم خليل مع زوجته على أن يتركوا أولادهم في الغابة لعل الله يرزقهم بأناس طيبين يعتنون بهم ويطعمونهم بدلاً من نومهم كل يوم مع الجوع والعطش.

لم يفف حسون من جوعه، وسمع ما دار بين والديه من حديث، نهض حسون باكراً، ملأ جيوبه بالحصى الأبيض، بعد قليل نهض الأب وقال لأولاده: إنه سيصحبهم اليوم معه في نزهة إلى الغابة، ودعت الأم صبيانها السبعة بالدموع ومشى الأب بهم إلى الغابة.

الصبيان وحدهم في الغابة خائفون، قال حسون: « لا تخافوا امشوا ورائي فقط، مشى إخوانه وراءه وكان حسون يرمي الحصى التي في جيبه حتى يعرف طريق العودة إلى المنزل بسهولة، ولكن الطريق طويلة وانتهى الحصى من جيب حسون». قال حسون لوالده: لقد جعت يا أبي؟ فأعطاه الوالد قطعة خبز يسد بها جوعه، قطع حسون الخبز إلى فئات وأخذ يضعه على الطريق حتى يكمل به تعليم دربه إلى المنزل. ترك الأب أولاده نائمين من التعب وعاد إلى المنزل وهو يدعو لهم بأن يحفظهم الله ويرزقهم بأناس يستطيعون أن يوفر لهم طيب المقام ورغد العيش، وعندما استيقظ الأولاد لم يجدوا والدهم معهم وأخذوا ييكون. طمأنهم حسون بأنه يعرف طريق البيت ولكن للأسف العصافير أكلت فئات الخبز وضاع الدرب.

مشى الأولاد حتى جاء المساء، صعد حسون على شجرة ليجد طريقاً، هتف: يا إخواني إنني أرى نوراً، مشى الأولاد صوب النور، كان هناك بيت، أطلت منه امرأة طيبة القلب وذات مال، رحبت بالصغار وأطعمتهم وأحسن لقاءهم وكان لهذه المرأة سبع بنات، سألت المرأة الأولاد ما الذي جعلهم يتوهون في الغابة؟ قص الأولاد قصتهم على المرأة وحكى لها حسون كيف أن العصافير أكلت الفئات وضاع دربهم فساعدتهم المرأة في الوصول إلى الطريق التي علمها حسون بالحصى، وبسهولة وصل الأولاد إلى منزلهم بمساعدة تلك المرأة الطيبة وبناتها، وجد الأولاد والديهم يبكون من الندم على فعلتهم وشكروا المرأة جداً على معروفها واستمرت علاقة المرأة وبناتها بحسون وعملوا معاً ولم يبق هناك جوع في بيت حسون، وبعد عشر سنوات تزوج أولاد الحطاب ببنات تلك المرأة الطيبة وعاشوا في هناء وسعادة.

أبو الكباتن



الجيل الجديد



محمد
خطاط
المستقبل



العدد (١٥٩) ربيع ثاني ١٤٢٥ هـ الموافق مايو - يونيو ٢٠٠٤ م



روبوتو في
منزل بركان

ذكاء قفاص

الجيل الجديد

ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن: مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب
العدد (١٥٩) ربيع ثاني ١٤٢٥ هـ - الموافق مايو/يونيو ٢٠٠٤م

المدير العام

محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير

محمد عبدالله العجلان

تصميم وإخراج

نواف إبراهيم العيد



في هذا العدد



الشجرة المثمرة (٨)



الأصدقاء الأربعة (١٦)



دبوب و روبوتو (٢٦)



إجابات ظريفة (٣٥)



مجلس القضاء (٤)

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل في العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى... فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة.. الرجاء المحافظة عليها وعدم القائها في الطرقات أو تغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض ٤٨٧١٤١٤
فاكس: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً
للأفراد، ١٠٠ ريالاً للدوائر الحكومية
والهيئات، وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير

الرياض / طريق الملك خالد شرق بلدية العذر (جوار مبنى جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي: ص.ب. ٢٥٢٠٣ الرياض ١١٤٦٦
هاتف: ٤٤١٧٦٧٥ / ٤٤١٧٩٧٨ الفاكس: ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت: www.aljeelaljadid.com
البريد الإلكتروني: aljeelaljadid@awalnet.net.sa

كلمة العدد

ماذا أعددنا للاختبار؟

أصدقائي الصغار، كل عام وأنتم بخير، فهذا هو عامنا الدراسي على وشك أن يودعنا، فماذا أعددنا للاختبارات النهائية؟ أنا متأكد أن جميع أصدقائي الصغار قد استعدوا جيداً للاختبارات، لأنهم منذ بداية العام وهم يراجعون دروسهم أولاً بأول، وبالتالي فإن الامتحانات لا تشكل لهم ضغطاً نفسياً مقلقاً، وسوف يدخلون الاختبارات وهم واثقون من أنفسهم، لأن حصيلتهم العلمية وافرة وستجيب عن أي سؤال. لكن هناك عدد قليل من الطلاب والطالبات يتهاونون بدروسهم ويؤجلون عمل اليوم إلى الغد، وعندما يقترب موعد الامتحانات يسارعون إلى المذاكرة ويواصلون الليل بالنهار، لكن الوقت لا يسعهم، فهم لا يستطيعون مراجعة جميع مقرراتهم في مدة قليلة، وبالتالي تكون نتائجهم مخيبة للأمل. إذن الجد والاجتهاد من بداية العام الدراسي هو طريق النجاح ولا طريق غيره، فاحرصوا يا أحيائي على تنظيم أوقاتكم، فليست العبرة بكثرة ساعات المذاكرة ولكن العبرة بما تستوعبونه من دروسكم. أنتمى للجميع النجاح.. وكل عام وأنتم بخير.

الجيل الجديد

مجلس القضاء

سيناريو: جواد حسين
رسوم: نزار فوزي

اشتهر
قاضي
إحدى المدن
بقدرته
الفائقة
وذكائه
الحاد على
تمييز الحق
من الباطل



وأراد الوالي
أن يتحقق
من ذلك
بنفسه



لا بد من
الذهاب إلى
تلك المدينة
لأننا نعلم
أسمع عن
القاضي فيها

وعند باب المدينة

أحملني معك إلى ميدان المدينة



فتنكر
الوالي
بهيئة
تاجر
وانطلق
إلى
المدينة



عند وصولهما إلى ميدان المدينة

انزل، لقد وصلنا إلى ميدان المدينة

انزل أنت.. فالحصان حصاني!



الحصان لي..

إنه كاذب فالحصان حصاني يا ناس



أذهب إلى
القاضي
ليحكم
بينكما

وفي مجلس القضاء

أتعرف حصانك؟

نعم، أعرفه من بين خمسين فرساً



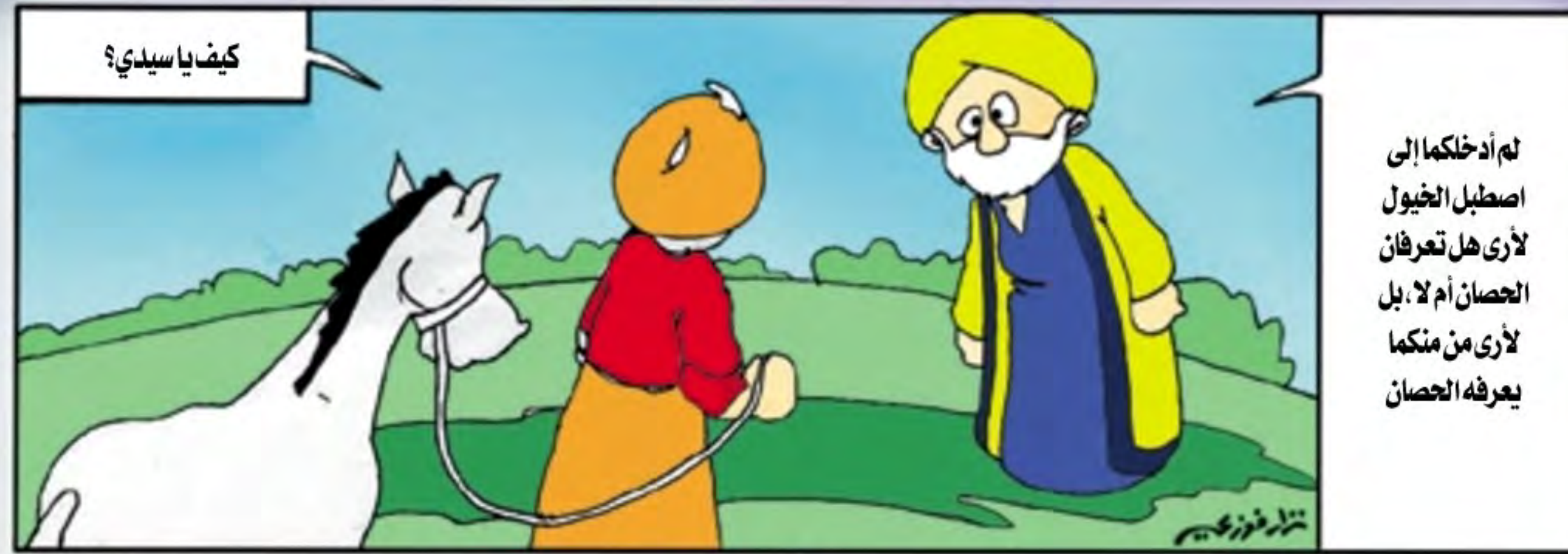
وذهب الاثنان إلى القاضي وهما ينتظران دورهما في الدخول عليه



وأنت، أتعرف حصانك؟

نعم أعرفه يا سيدي





الشجرة المثمرة

سيناريو: فرح فتحي
رسوم: ياسر شسلمان

هذه شجرة غير مثمرة
لا نفع فيها، سوف
أقطعها غداً وأجعلها
وقوداً للنار



غداً تنتهي حياتي..
ماذا سأفعل؟

سأكون المرة الأخيرة
التي يغرد فيها عصفور
على أغصاني



لماذا تبكين أيتها
الشجرة؟ هل
أزعجك صوتي؟

صوتك؟ لا لا
يا عصفوري
العزيز.. لكن..



وقصت الشجرة حكايتها على
العصفور..

حل! أي حل
والحطاب سيقطعني
غداً؟

لا تحزني.. لكل
مشكلة حل



لا تيأسي..
انتظري حتى
صباح الغد



طفل نت

وصلتني مشاركة من صديقة الصفحة أمجاد محمد رضا، التي سبق أن شاركت معنا، وأترككم مع أمجاد.

أصدقائي الأطفال، لقد وجدت موقعاً مفيداً جداً على الإنترنت وعندما تزورونه سترون كم أنا محقة، الموقع الذي أعجبني كثيراً هو موقع «ركن البراعم»، يحتوي هذا الركن على صور وأناشيد ورسوم البراعم، ومنتديات ركن البراعم، همسة، سؤال وجواب، وأشياء أخرى كثيرة ستعجبكم لو شاهدتموها.

مع تحيات صديقتكم أمجاد محمد رضا

الصف السادس الابتدائي، جدة

.....

أشكر لك تواصلك معنا يا أمجاد، واختيارك موفق، ومنتظر منك المزيد من الإبداعات، ولكن لماذا لم تعرفينا بنفسك أكثر أو ترسلي لنا إحدى صورك الجميلة، بارك الله فيك يا أمجاد وإلى الأمام دائماً والله يحفظك.

شوق معجبة بالموهوبين

أجمل وأرق تحية أبعثها إلى مجلة «الجيل الجديد»، وإلى ماما شوشو الحبيبة، أشكركم من كل قلبي أولاً على اهتمامكم برسائلي، ثانياً على هذا العدد الذي كان أكثر من رائع، وثالثاً بعدما قرأت كلمة العدد فهمت أن صفحة الموهوبين ستستمر وهذا يسعدني كثيراً، فشكراً على تلبية طلبي باستمرار الحوارات مع الموهوبين، ورابعاً شكراً خاصاً مغلفاً بأجمل الورود وأزكاها إلى الأستاذة موزي المقاطي على زاويتها المتميزة التي أضافت الكثير إلى مجلتنا، نشكرها على اختيارها للموهوبين، فنعم الاختيار وهم بالفعل يستحقون كل هذا الاهتمام والعناية خصوصاً حوار الأخ فارس أكثر من رائع، فهو شامل ومتميز، وأتمنى أن تسير جميع اللقاءات بهذا الأسلوب الجميل، وسأكون يا أستاذتي بانتظار كل عدد بشوق كبير لمعرفة موهوب جديد.

كما أن حوار مشعل جميل أيضاً، وأذكر أستاذتي بإجراء حوار طويل وشامل مع «إيهار الألمي» ونشر أكبر عدد ممكن من صورها ونشر صورة لها على الغلاف لأن إيهار معروفة ومشهورة، فأرجو أن أراها قريباً على صفحات الجيل الجديد.

صديقتكم
شوق يوسف الموسى
حائل

.....

أهلاً بك يا شوق ورسائل الفاكس التي تبعثين بها إلينا. رسالتك الأخيرة وصلتنا ونحن مشغولون بنقل مقر المجلة من المنزل إلى المعذر، فعذراً على التأخير في الرد. إعجابك يا شوق بزاوية «موهوبون» يسعدنا، وها نحن نحقق لك طلبك باستضافة الموهوبة إيهار الألمي، الذي نشرناه في العدد الماضي. نرحب بك مرة أخرى ونحن في انتظار رسالتك الجميلة.

همسة

تعودت يا أحيائي أن أهمس في أذنكم همسة، ولكن صديقنا الجديد فهد فارس الفيصل، أرسل لنا مشاكة عبارة عن همسة وأترككم مع همسة فهد:

الحياة يا أحيائي حلوة بشرط أن نعرف كيف نحياها، فإذا فكرنا في أنفسنا فلن يفكر فينا أحد، وإذا أحببنا الناس جميعاً فسوف يحبونا، وإذا أحسنا بهم أحسوا بنا، وإذا أعطيناهم كثيراً فسوف نأخذ الكثير، أي عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

ولكم تحيات صديقكم الجديد
فهد فارس الفيصل من الطائف.
وأدرس في الصف الأول متوسط.

ما شاء الله عليك يا فهد أنت حقاً مبدع واختيارك همسة، ولكن لماذا لا ترسل لنا صورتك لتعرف عليك أكثر ولتراك أيها المبدع، ولكن يا عزيزي فهد تذكر أنت وجميع أحيائي الأطفال أن رضاء الناس غاية لا تدرك، ولكن إن أطعت الله فسوف يحبك الله ويحبب الناس فيك، بارك الله فيك ومرحباً بك ضيفاً جديداً في صفحتنا يا فهد.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الشمس تعطينا طاقة حرارية محددة، ولو نقصت هذه الطاقة إلى النصف لتجمدنا، ولو زادت بمقدار النصف لأصبحنا رماداً.
- هل تعلم أن نسبة الأوكسجين في الهواء حوالي ٢١% ولو كانت ٥٠% لاحترق كل من على سطح الكرة الأرضية، فسبحان الله أحسن الخالقين.

مع تحيات أختكم:
مرام عبد الله العيسى،
الصف الأول متوسط

.....

مرحباً بك يا مرام واختيارك موفق ومعلوماتك مهمة، فسبحان الله أحسن الخالقين، وسبحان من خلق فأبدع، ولكن لم تقولي لنا من أين جمعت هذه المعلومات ليستفيد بقية أصدقائنا يا صديقتنا مرام؟ حفظك الله ونحن في انتظار المزيد مرحباً بك يا مرام

المسابقة

ما زلت في انتظار إبداعاتكم في المسابقة التي أعددتها لكم في العدد السابق ومقدار الجائزة خمسون ريالاً، وذلك عن كتابة قصة بعنوان «البطل»، وقد وصلتني بعض الاستفسارات ماذا أقصد بالبطل، فيا أحيائي أقصد بأن تقوموا بكتابة أي قصة تخخطر ببالكم، ويكون للقصة بطل، فتحن نطلق كلمة بطل على كل من قام بعمل كبير ودافع عن الحق مثل الشيخ أحمد ياسين «رحمه الله»، فهو بطل، كما أننا أحياناً نقول أحسنت يا بطل لأنك تفوقت أو قمت بمساعدة من يستحق المساعدة.

هيا يا أصدقائي الأعزاء أنا في انتظار إبداعاتكم فقد مددنا آخر موعد لاستلام المشاركات إلى ٢٠/٤/١٤٢٥ هـ...ولكم تحيات محبتكم ماما شوشو

.....

تواصل

أنا في انتظار مشاركتكم وإبداعاتكم وأيضاً المشاركة في المسابقة التي هي لكم ومنكم، على عنوان «الجيل الجديد»، وهو كالتالي:
عنوان ماما شوشو الإلكتروني
daffodill 145 @ hotmal.com
أو على صندوق البريد رقم: ٢٥٣٠٢
الرياض: ١١٤٦٦

أمسكت القلم وعمري خمس سنوات وأتمنى أن أكون مهندسا

حوار: موزي المقاطي

تظهر بوادر الموهبة لدى الصغار منذ نعومة أظفارهم، فإذا وجدت الرعاية والاهتمام، فإنها تنمو وتكبر ليصبح هذا الموهوب في المستقبل عالماً يشار إليه بالبنان.

هذا بالضبط ما حصل لضيفنا لهذا العدد الموهوب محمد خالد المضيان، الذي بدأ يمسك بالقلم وهو في الخامسة من عمره، وعندما لاحظت أمه أن خطه جميل بدأت بتشجيعه وتوفير كافة مستلزماته، فتما الإبداع عنده إلى أن حصل محمد على المستوى الأول للمرحلة الابتدائية في مسابقة الخط العربي التاسعة التي نظمت تحت إشراف الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض.

«الجيل الجديد» كعادتها في تشجيع المبدعين والموهوبين استضافت خطاط المستقبل محمد المضيان وكان هذا الحوار:

• محمد.. قدم نفسك إلى أصدقائك قراء «الجيل الجديد».

اسمي محمد خالد المضيان، طالب بالمرحلة الابتدائية، أدرس في الصف الخامس الابتدائي بمدارس الرياض للبنين.

• حدثنا عن بداياتك وكيف اكتشفت في نفسك موهبة الخط؟

منذ أن كان عمري خمس سنوات وأنا أمسك القلم كثيراً وأقوم بنسخ ما كتب، وأرسم اللوحات وأقلدها، وخاصة تلك الموجودة في الجرائد والمجلات، وكنت كلما لاحظت نوعاً من أنواع الخطوط في تلك الجرائد والمجلات أحاول تقليده، عند ذلك اكتشفت والدتي موهبتي في نسخ وتقليد الخطوط، فأخذت تشجعني وتقوم بتعليق ما أكتبه وأرسمه في غرفتي.

• هل سبق أن شاركت في مسابقات أقيمت للخط العربي... ما اسم المسابقة؟ وأين أقيمت؟

سبق أن شاركت في مسابقة للخط العربي عندما كنت في الصف الرابع عام ١٤٢٤ هـ واسمها: مسابقة الخط العربي التاسعة للعام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ هـ تحت إشراف الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، وحصلت على المستوى الأول للمرحلة الابتدائية على جميع مناطق المملكة ومحافظةها التعليمية، وعلى المستوى الثالث لجميع المراحل.

• ما أنواع الخطوط التي تجيدها؟ وما النوع الذي تتفوق فيه دائماً؟
أجيد خط الرقعة والنسخ والخط الديواني، ودائماً ألاحظ لوحات كتبت

• اتفوق في خط النسخ.. وأجيد الرقعة والديواني



بالخط الكوفي، فأحكيها على الورق، وكذلك الأمر بالنسبة للوحات خط الثلث. أما الخط الذي أتفوق فيه دائماً فهو خط النسخ.

• هذه الموهبة.. هل وجدت التشجيع؟ نعم وجدت التشجيع كما ذكرت في البداية، وكنت ولازلت ألقى التشجيع المستمر من والدي والدتي، ثم من جدي الشيخ عبد المحسن بن سعيد أدامه الله، ثم من أستاذي، أستاذ الخط موسى أحمد، ثم أستاذي محمود المنجد.

• هل لديك مواهب أخرى غير الخط؟
لدي موهبة الرسم والسباحة، وموهبة القراءة والمطالعة.

• ما طموحاتك المستقبلية؟
أطمح أن أكون مهندساً معمارياً.

• هل لديك مشاركات أو أعمال شاركت بها في المدرسة أو خارج المدرسة؟
سبق أن شاركت في مسابقة أرامكو للرسم.

• قبل أن نودعك.. نريد منك كلمة لقراء «الجيل الجديد».. ماذا تقول لهم؟

• والدتي كانت تعلق خطوطي على جدران غرفتي



- قراء «الجيل الجديد» أنصحكم بالاهتمام بقراءة القرآن الكريم وحفظه، كما أنصحكم بالمحافظة على أداء الصلوات حتى يرضى الله عنكم وأن تحترموا والديكم وتبروهم.

كما أنني أقدم لكم النصيحة بالاستذكار المستمر لدروسكم حتى تحصلوا على النجاح الباهر.

وأخيراً، وما توفيقي وتوفيقكم إلا بالله.



قلوب

إن قلب الإنسان والنعامة ينبض حوالي ٧٠ مرة في الدقيقة ويرتفع المعدل حوالي ٣١٥ مرة في الدقيقة لدى الدجاجة، وينبض قلب الطيور الطنانة الصغيرة خلال الطيران بمعدل يصل إلى ألف مرة في الدقيقة الواحدة.



الشفق

الشفق هو الضوء الخافت الذي يظهر قبل شروق الشمس بقليل، ويظهر من جديد بعد الغروب قبل أن يحل الظلام. أما في الليالي القمرية فلا يظهر الشفق وإنما يحل الظلام فجأة حالما يتوقف نور الشمس المباشر من الوصول إلى سطح القمر. وهذا يحدث طبعا على الأرض بسبب حالة الهواء.

خروف البحر

يعيش خروف البحر على السواحل البحرية وفي الأنهار الساحلية في جنوب الولايات المتحدة وأفريقيا الغربية والهند

الشجر الأحمر

الشجر الأحمر، شجر من فصيلة الصنوبر يكثر وجوده في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو أطول أشجار العالم وأطول شجرة موجودة اليوم ارتفاعها ١١٢ متراً

التمر الهندي

هل تذوقت صديقي الصغير التمر الهندي؟ إنه لذيذ وطعمه حلو إضافة إلى فوائده الكثيرة لاحتوائه على مواد مفيدة مثل البوتاسيوم والسكر، وهو من النباتات التي تكثر زراعتها في الهند.

أوائل

- أول منذنة في التاريخ هي منذنة الجامع الأموي ارتفاعها ٤٨ متراً.
- أول من أمر بجمع القرآن هو الخليفة أبو بكر الصديق.
- أول جريدة صدرت باللغة العربية هي جريدة الوقائع المصرية التي أصدرها محمد علي باشا عام ١٨٢٨ م.
- أول بناء في مكة هو دار الندوة بناها قصي بن كلاب بن مرة وهو بناء يجتمع فيه كبراء أهل مكة ليشاوروا في أمور بلدهم.
- أول مكتشف دواء الجعرة الخبيثة التي تصيب الأغنام والأبقار هو لويس باستير عام ١٨٨٨ م.
- أول من فكر في كتابة التاريخ هو المؤرخ الإغريقي هيرودوت.
- أول من أضاف اسم الله إلى اسمه هو المعتصم بالله الخليفة العباسي.
- أول دولة في الشرق الأوسط أدخلت الليزر في طب الأسنان هي المملكة العربية السعودية.



العنبر

العنبر مادة شمعية الشكل تنتج داخل القناة الهضمية لحوت العنبر وتطفو بالبحار الاستوائية على شكل كتلة صفراء أو سوداء أو رمادية وتستخدم في صناعة العطور.

صلاح الدين

كان صلاح الدين الأيوبي نموذجاً للبطل الإسلامي الشجاع استطاع أن يحطم الجيش الفرنسي ويهزمه شرهزيمة في حطين ويقضي بذلك على الحملة الصليبية الثالثة. وكذلك تصدى للحملة الصليبية الرابعة بقيادة ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا الذي اضطر لتوقيع اتفاقية مع القائد الإسلامي العظيم.



طعام الدببة

تأكل الدببة كل شيء ومعظمها يأكل العسل، خصوصاً تلك الدببة التي تعيش في جنوب شرق آسيا، فهي مفرمة جداً بالعسل. يهجم الدب على عش النحل ممزقاً إياه بمخالبه ثم يلعق العسل بلسانه الطويل. وهي تأكل أيضاً الثوت والفواكه الأخرى والحيوانات الصغيرة مثل القوارض والسحالي والطيور والحشرات، كما يقوم الدب باصطياد الأسماك من الأنهار إما بالأسماك بها في الماء أو بالقائها على ضفة النهر.

من؟

- من أول من استخدم الورق؟
أول من استخدم الورق هم الصينيون وكان ذلك عام ١٠٥ م.
- من أول من صنع الطائرة الهليكوبتر؟
أول من صنع الطائرة الهليكوبتر بنجاح هو الروسي أجورسيكورسكي حيث صنع الطائرة «٧٢.٣٠٠» عام ١٩٣٩ م.



موسوعة الجيل الجديد



الجسور المعلقة

أطول الجسور المعلقة في العالم جسر مضائق ماكيناك الذي يقع بين مدينتي ماكيناك وسانت ايغناس في ميتشيغان بالولايات المتحدة، ويبلغ إجمالي طوله أكثر من ٥٨ كيلومتراً، وقد افتتح عام ١٩٥٧م وبلغت تكلفته مائة مليون دولار.



أفعى الجابون



أفعى الجابون السامة في أفريقيا الاستوائية أطول الحيات ناباً، طولها ١٨٢ سنتيمتراً وطول نابها أربعة سنتيمترات، وقد عضت أفعى الجابون نفسها بأنيابها حتى أماتت نفسها ووجدت أنيابها غائرة في ظهرها في عام ١٩٦٣ م.





صور الأصدقاء



أحمد سعيد الدقيل



دعاء وعبد الله وريم صلاح الدين



لين هيثم ابو خرما



في خالد الحمدان



علي ولؤلؤ ونور سعد الشنيان



حسين محمد الكويليت



عبد المجيد محمد الشرعان



عمر وجمانة محمد أبو نعمة



محمد وأحمد ادهم محمد



إيمان ومحمد صلاح هند اوي



محمود ومحمد وهديل نضال أبو نعمة



مي مجدي متولي



روان سعيد أحمد



هبة حسين الشيخ



عمر حسين الشيخ



أسامة ولين محمد ابو الهيجاء



احمد ودانة محمد أبو نعمة



عبد المحسن خزعل العصيمي



محمد رويشد الشرعان



يزن محمد المغربي

واحة الإيمان

التسبيح

عن سعد بن أبي وقاص، أنه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة بين يديها نوى أو حصى تسبح به، فقال لها: «ألا أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا وأفضل، فقال: قولني سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله، مثل ذلك، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

من آداب الإسلام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت».

يحثنا هذا الحديث يا أصدقائي الأعزاء على عدم إيذاء الجار، وذلك بعدم مضايقته باللعب أمام بيته أو إزعاجه بالأصوات المرتفعة، أو بأي شكل من أشكال الإيذاء لأن هذا ليس من خلق المسلم، وكذلك إكرام الضيف لأنها من صفات الأنبياء، وأخيراً يا صديقي لا تتحدث إلا بالخير الذي ينفع الناس، ولا فالصمت أجمل.

ببرحاء

ببرحاء يا صديقي حديقة جميلة بالمدينة المنورة مليئة بالثمار، وكانت للصحابي الجليل أبو طلحة الأنصاري رضي الله عنه، وكانت من أحب ماله إليه وأبو طلحة صحابي جليل شهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم العديد من الغزوات وأعظمها غزوة بدر، وكان من الرماة المشهورين، فلما نزلت هذه الآية «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون».

قال للرسول صلى الله عليه وسلم: إن أحب مالي إلى ببرحاء وأريد أن أنفقها في سبيل الله تعالى، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: ذلك مال رايح، فطابت نفس أبو طلحة بأن ينفقها في سبيل الله وأخرج زوجته أم سلمة بنت ملحان وابنيه منها. فانظر يا صديقي كيف ينفق الصحابة أغلى ما لديهم طاعة لله ولرسوله، ولنحاول أن نصنع مثلهم.

إحذرا!

- إحذريا صديقي من رفاق السوء فهم الذين ينحرفون بك عن طريق النجاح
- إحذريا صديقي من عصيان أمر الوالدين، لأن طاعتهم طاعة لله وسبب توفيقك في الدنيا والآخرة.
- إحذريا صديقي من ضياع وقتك الثمين فيما لا ينفع، واستغل أوقاتك بالأعمال النافعة.
- إحذريا صديقي من ترك الصلاة مع الجماعة في المسجد، لأن الصلاة صلة بين العبد وربّه فلا تقطعها.

فصل التواضع

عن عياض بن حمار رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد»، وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله». وعندما سئلت عائشة رضي الله عنها: ما كان النبي يصنع في بيته؟ قالت: كان صلى الله عليه وسلم يكون في مهنة أهله، يعني في خدمتهم، فإذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة».

خشية الله

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كثيراً ما ينزل إلى المدينة ليعرف أحوال الناس، وفي يوم من الأيام سمع هذا الحوار:
الأم: هيا يا ابنتي قومي فاخلطي اللبن الذي سنبيعه صباحاً بالماء
البنت: يا أمي لقد نهى أمير المؤمنين عمر عن ذلك.
الأم: إن عمر لا يرانا
البنت: إن كان عمر لا يرانا فإن الله يرانا فأعجب بها عمر وزوجها لابنه.
ففرحت الأم وعرفت أن الله يجزي بالخير من يخشاه بالغيب.

خير الأعمال

إن أعظم ما أمر الله به المحافظة على الصلاة. قال سبحانه وتعالى: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين» البقرة/238، وقال الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم: «اكلفوا من العمل ما تطيقون واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة»، وقال ابن القيم رحمه الله: من فوائد الصلاة أنها مجلبة للرزق حافظة للصحة، مطردة للأدواء، مقوية للقلب، مبيضة للوجه، مفرجة للنفس، منهيّة للكسل، منشطة للجوارح، ممدة للقوة، شارحة للصدر، مغذية للروح، منورة للقلب، حافظة للنعمة، دافعة للفتنة، جالبة للبركة، مبعدة من الشيطان، مقربة من الرحمن.

دعاء

اللهم إنا نسألك علماً نافعاً، وعملاً متقبلاً ورزقاً طيباً.



بناتيات

سلوكيات

الممتلكات العامة



قالت سارة لأُمها: يا أُمي أنت مدعوة لحضور مجلس الأمهات قالت أُم: حسناً يا سارة سوف أسعد بزيارة مدرستك وحضور مجلس الأمهات، وعندما زارت أُم المدرسة وجدت طاولات المدرسة وكراسيها الكثير منها قد كسر والجدران كتبت عليها عبارات غير لطيفة. قالت أُم: لقد كانت المدرسة أول العام نظيفة وكل شيء بها سليم فماذا جرى؟ قالت سارة: بعض التلميذات مهملات ويشاغبن ولا يحافظن على الطاولات والكراسي ويكتبن على الجدران. ناقشت الأمهات المشكلة مع المدرسات ومديرة المدرسة وتعاهد الجميع على تعليم التلميذات المحافظة على أثاث المدرسة وكل شيء فيها ونجحت الفكرة، وفي مجلس الأمهات الثاني سعدت الأمهات بجمال المدرسة وشكرن التلميذات لحفاظتهن على الممتلكات العامة.

منوعات

شخصيتك من فصيلة دمك !!

على ذمة العلماء الروس أصبح بالإمكان الربط بين بعض الخصائص الشخصية وفصيلة الدم، ويرون أن السمات التي تميز أهم فصائل الدم كالتالي:

A. أصحاب هذه الفصيلة يتسمون بالوفاء وبذل الجهد للارتقاء في حياتهم المهنية والوظيفية، ويعاني بعضهم من بعض المتاعب الصحية في القلب والشرابين والسكري أكثر من غيرهم من أصحاب الفصائل الأخرى.

B. وأصحاب هذه الفصيلة يتميزون بقدر كبير من الحساسية والرغبة في التفوق، والمرأة من هذه الفصيلة شديدة الغيرة.

O. أصحاب هذه الفصيلة يتمتعون بقدر كبير من النشاط والحيوية والمناخبة المهنية.

مهارات

بارفي الحليب

الطريقة:

١. ذوبي السمن مع الزبد في قدر على النار، ثم أضيفي السكر وحركي المقادير جيداً.
٢. أضيفي باقي المقادير واخليها وضعيها على النار حتى تحصلي على كتلة متجانسة مع مراعاة رفع السمن الزائد منها.
٣. صبي الخليط في قوالب صغيرة وملسي الوجه بالملعقة ثم اتركيه ليبرد في الثلاجة قبل تقديمه للضيوف.

المقادير:

- نصف كوب سمن صغير
- ثلاثة أرباع كوب زبد
- كوب سكر
- كوب مسحوق حليب
- نصف ملعقة هيل ناعم
- ربع ملعقة زعفران
- ربع كوب فستق مكسر



إعداد الصديقة، ياسمين قوماوي

بناتيات

جفاف الرجلين والكعبين



إذا كان جلد رجليك يتلون بالأبيض بفعل التقشير الذي يسببه الجفاف فهذا يعني أن الجلد جاف جداً فدلكي المنطقة ٣ مرات أسبوعياً بكريم مقشر لمدة ربع ساعة بحركات دائرية ولا تنس تدليك الجسم وخاصة الرجلين صباحاً ومساءً بكريم أساسه أحماض الفواكه لتجديد الخلايا، وهذا العلاج ينطبق أيضاً على الكوعين والركبتين. أما جفاف الكعبين فواضح فإذا ابتداء الجلد بالتقشر وأصبح خشناً جداً عند ملمسه فهذا يعني أنه جاف، ولهذا اغمسي قدمك لمدة ١٠ دقائق بماء فاتر يحتوي على عصير الليمون وبعد تجفيفها ادعكيهما بحجر خفاف ثم ادعنيهما بكريم مرطب ومغذ وغني ولا بأس من تدليكهما بالفازلين فهو ممتاز لهذه الحالة ومن الأفضل تدليكهما بالكريم قبل النوم مباشرة مع ارتداء جوارب قطنية حتى الصباح، ثابري على ذلك لمدة أسبوع.

سلامات

كلي وألعي

إذا متعت نفسك بوجبة كبيرة، وأنت تحاولين قدر الإمكان التغيير من وزنك وأنت على رجيم قاس، وتغلبت إرادتك عليك، فلا تيأسى ولا تزعجي نفسك، تمتعي بهذه الوجبة، ولكن عالجها بالحركة بعد ساعة من الوجبة. اذهبي فوراً، أو بعد ساعة، للمشي واسرعي المشي لإذابة هذه الدهون المتراكمة حول الجسم، لذلك لا تجلسي وتستمتري في الأكل، النهضي واذهبي لممارسة أي تمرين تجبينه، وبعد الانتهاء من الساعة الممتعة اشربي كثيراً من الماء لتشبعي جسمك مما فقد من أملاح.

وتوجد نقطة مهمة أيضاً، عليك تذكير نفسك بها، وهي أن ممارسة التمرين بعد وجبة دهنية دسمة، ستبعدك عن تناول وجبة بعد تلك التمارين، وذلك لحركة الدم في الجسم وأنشغال المعدة بحرق ما سبق، فاتبعي هذه الطريقة كلما شعرت بتأنيب الضمير في تناول هذه المواد الدسمة.



الراعي الصغير



كان الراعي الصغير يصرخ بأعلى صوته وهو يلوح بعصاه في الهواء مهدداً سرباً من الطيور: يا لصووص يا لصووص أعيدوا إلي خبزي ولا سوف أنال منكم وأسقطكم جميعاً بنبلي وكأنها كان الفتى يكلم نفسه لأن صياحه ضاع عبثاً، فقد ظلت الطيور تحوم فوق رأسه غير عابئة بصراخه ولا بعصاه التي يشهرها تجاهها فمنذ بضع ساعات كانت الطيور قد لحت الراعي الصغير وهو يجلس فوق قمة التل مع قطيعه من الأغنام والنوم يداعب جفونه في حين كانت الكلاب تتجول بعيداً، وفجأة وفي ضربة أجنحة مباغتة ومتحدة طار الخبز في منقار أحد الطيور ليقتسمه مع الآخرين من بقية السرب، وقال أحد الطيور: لعل هذا الدرس يعلمك ألا تنام بدلاً من أن تراقب قطيعك وترعاه حق رعايته، وأضاف طائر آخر: كن يقظاً أيها الراعي الصغير، فالذي سرق منك هذه المرة هو خبزك فقط، لكن إذا عدت إلى النوم مرة أخرى فقد يسرق الذئب منك خروفاً أو عنزة وأضاف طائر ثالث: أنها نصيحة تستحق مكافأة الخبز أليس كذلك؟ أم لك رأي آخر؟

دبدوب و روبوتو والبرنامج الفاشل

سيناريو: عبدالعزيز الراشد
رسوم: رضا حسن

